



# GD GIAMPIETRO





#### Sponsor tecnico:



Mostra a cura di:



Progetto Grafico a cura di:

ANGELA LOVEDAY

#### TRA INCONSCIO E ALCHIMIA: LE DONNE DI ANGELA LOVEDAY

Le fotografie di Angela Loveday si possono definire" luogo cieco di un antico sogno di simmetria", se interpretiamo le parole di Luce Irigaray secondo cui la donna rappresenta il non detto, il soggetto estemporaneo della storia letteraria e psicologica, giocatore di una partita mai giocata. Irigaray accerta che nemmeno questa illustre scienza dell'anima è più in grado di definire l'enigma della femminilità. L'arte di Angela Loveday è l'incontro tra cultura e immagine in un aspetto di neo decadentismo che coinvolge la figura della donna come principale interprete di una scena, nel ruolo dalle doppie valenze e significati inconsci ravvisabili nell'archetipo delle figure muliebri vaganti nell'ombra del proprio subconscio e dell'oblio. Nel rapporto alchemico tra seduzione e distruzione la donna di Angela Loveday, inseguendo il desiderio passionale, lentamente affoga in un'amara autodistruzione, negando non solo se stessa e la relazione con il proprio corpo, ma annche il suo rapporto con l'eros, diventando succube di un transfert amoroso, che coincide con l'annullamento generato dall'esigenza di una solennità di un amore spesso platonico e nella capacità di ricreare e immaginare l'altro nel momento e nel luogo.

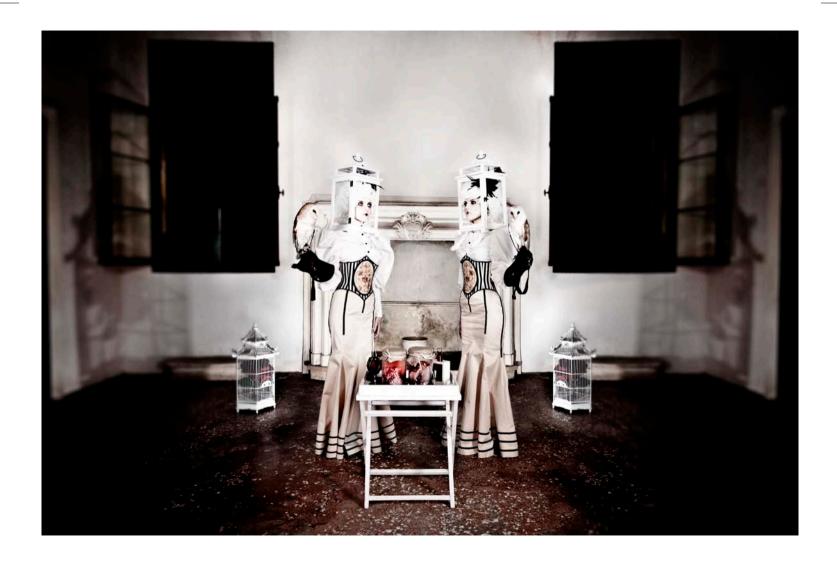
Glii scatti di Angela Loveday sono situati in non luoghi, spazi onirici scelti personalmente dall'artista in quanto pervasi di un'aura di misticismo e di alchimia, nei quali riecheggia l'ombra di chi è passato. Javier Marìas, in un suo famoso libro spiega l'etimologia del verbo inglese to haunt e di quello francese hanter, il loro significato è incerto ma equivale a dimorare. Lo scrittore lo lega ai fantasmi, che dopo la loro morte non ci abbandonano del tutto rimanendo in una sorta di limbo accanto a noi: siamo il filo che lega i morti al presente, spiega Marìas. E le location di Angela Loveday rappresentano proprio quel filo. Angela Loveday, come artista e come donna, spiega la femminilità, il sofferto, lo specchio duplice di un lo che si cerca e non si trova, le sue pulsioni trasformate in conflittualità interiori, mostrando una femminilità ingannatrice che non lenisce le ferite dell'anima.

[Leda Lunghi]





#### [Lithium #01] - Serie "Lithium"



#### [Lithium #02] - Serie "Lithium"



#### [Lithium #03] - Serie "Lithium"



#### [Lithium #04] - Serie "Lithium"



### [Lithium #05] - Serie "Lithium"





setween the devil and the deep blue sea. >

#### [Between The Devil and the Deep Blue Sea #01]



#### [Between The Devil and the Deep Blue Sea #02]



#### [Between The Devil and the Deep Blue Sea #03]



#### [Between The Devil and the Deep Blue Sea #04]





e witches.

# [WITCHES #01] - Serie "Witches"



# [WITCHES #02] - Serie "Witches"



# [WITCHES #03] - Serie "Witches"



#### [WITCHES #04] - Serie "Witches"



## [WITCHES #05] - Serie "Witches"



## [WITCHES #06] - Serie "Witches"





S biltmore. 20

## [BILTMORE #01] - Serie "Biltmore"



## [BILTMORE #02] - Serie "Biltmore"



## [BILTMORE #03] - Serie "Biltmore"





ANGELA LOVEDAY (all'anagrafe: Angela Loveday), è nata a Marostica (VI) nel 1984, da madre italiana e padre afro-portoricano. Vive e la vora tra Milano, Berlino e Los Angeles. Nel 2007 si laurea a pieni voti in Comunicazione Pubblicitaria presso l'Università di Urbino. Nel 2011 consegue il titolo di Master of Arts a pieni voti presso N.A.B.A (Nuova Accademia di Belle Arti) a Milano. Figlia d'arte, Angela si avvicina al mondo della fotografia in adolescenza, imparando la tecnica analogica, e approfondendo in seguito gli studi riguardanti la funzione comunicativa ed espressiva della fotografia e della comunicazione visiva. Vincitrice e finalista di diversi premi d'arte (Premio Celeste, Premio Arte Laguna, Premio Artgallery - Campari), le opere di Angela sono stati esposti nelle maggiori città europee. Angela Loveday attualmente lavora sia nel mondo dell'arte che della comunicazione pubblicitaria in qualità di Art Director.



#### **Selected Solo Exhibitions**

- Espiazione

Spazio Bevacqua Panigai (TV) - 18/09/10 - 09/10/2010

-Presenze

a cura di ArtGallery presso lo spazio espositivo di NABA - 29 /09/10- 01/10/2010

- Simulacri e Impostura

a cura di ArtGallery e Altavia

Palazzo delle Stelline - Novembre 2010

- I'm An Emotional Creature

133 - Desenzano del Garda - 16/12/2010 - 16/02/2011

a cura di Stefania De Silvi

- Doppia Personale Angela Loveday - Luca Spano

Galleria Paolo Erbetta - Foggia 18/12/10 - 28/02/11

a cura di Simona Cresci

- Demoni e Meraviglie

La Contemporanea Studio Artgallery - Torino 16/06/2011 - 1/08/2011

a cura di Roberto Milani

- There is strong shadow where there is much light

with Lys Lydia Selimalhigazi

Cell63 Artgallery - Berlin -02/03/12 - 22/04/2012

À rebours

Mc2 Gallery - Milano - 20/03/12 - 20/04/2012

a cura di Claudio Composti con testo critico di Emanuele Beluffi

### **Selected Group exhibitions**

- Pornostart

Voghera I I Artgallery (MI) - Febbraio 2009

- Donne ed Eros

Galleria Famiglia Margini (MI) - Febbraio/Marzo 2009

- Finale Premio Celeste

Fabbrica Borroni (MI) - Novembre 2009

- Premio Patrizia Barlettani - Finalista (Pseudonimo K/K)

Galleria San Lorenzo (MI) Novembre 2009

- Premio Artelaguna

Vincitrice sezione under 25 - Istituto della Cultura Romena (VE) - Marzo 2010

- Art Shake Festival 2010

MondoBizzarro & Hybrida Contemporanea (Roma) Luglio 2010

- Metamorfismi. Identità e Alterità

Fornace di Asolo (TV) - 16 Ottobre - 14 Novembre 2010

- Archiviarti 2010

Fabbrica Borroni, Bollate (MI) - 10 - 21 novembre 2010

- Premio Argallery - Campari

Galleria Campari - Milano

a cura di Artgallery Milano

- Il soggetto sconosciuto

BT'F ArtGalley - Bologna (BO) - 16 Dicembre 2011 - 22 Gennaio 2012

#### **Prizes**

- Vincitrice Premio ArteLaguna 2009 sezione unger 25
  - Finalista Premio Celeste 2009 Sezione Fotografia
- Finalista Premio Patrizia Barlettani 2009 Pseudonimo K/K
  - Selezione catalogo Premio Celeste 2010
  - Seconda Classificata Premio Artgallery Campari 2011

#### **Art Fairs**

- Parallax AF London 2011
- Bloom Art Fair Köln 2011
  - Step 09 Milan 2011
  - Artefiera Bologna 2012
- OFF Art Fair Brussels 2012

# GD GIAMPIETRO gioielliere

